



Publicador de conteúdo

[Retornar para página inteira](#)

Arte circense e capoeira na passagem da tocha por Paraná

28.06.2016 - 18:45

Nesta quarta-feira (29), a chama olímpica segue percurso por diversas cidades do Paraná: Arapongas, Maringá, Campo Mourão e Cascavel. Por onde passa, o símbolo olímpico chama a atenção, aproxima as pessoas em torno do esporte e da arte e valoriza manifestações culturais locais.

Em Maringá, é o caso do Circo Teatro Sem Lona. A companhia, criada em 1996, trabalha com uma linguagem teatral inspirada em grupos de circo-teatro que movimentaram a circulação de espetáculos pelo interior do País na década de 1950.

Baseado na lógica de um circo pequeno, de fundo de quintal, o grupo promove oficinas de acrobacias, malabares, trapézio, mágicas e estudos sobre a figura do palhaço, além de realizar apresentações. Desde a estreia do espetáculo do grupo, O Guarani – inspirado na obra homônima de José de Alencar -, em 1999, a companhia acumula participação em inúmeros festivais e mostras de teatro.



"A tocha acende a vontade das pessoas se encontrarem, é uma celebração do encontro", Pedro Uchôa, fundador do Circo Teatro Sem Lona (Foto: Divulgação)

Nesta quarta, será a vez do Circo Teatro Sem Lona se apresentar durante a passagem da tocha olímpica. Segundo o fundador de grupo e professor de artes cênicas Pedro Uchôa, existem semelhanças entre a passagem da tocha olímpica e o teatro: "A tocha acende a vontade das pessoas se encontrarem, é uma celebração do encontro. O teatro é isso, um lugar para se ver e ver o outro".



Entre as apresentações previstas para Cascavel, está a apresentação do grupo Arte Luta (Foto: Divulgação)

O fundador orgulha-se da participação na comemoração relacionada às Olimpíadas, à luz da trajetória do grupo. "Somos uma companhia popular que se apresenta nas ruas, trabalhamos muito com cidades no interior, sobretudo onde não há teatro, e fazemos muito trabalho na rua com linguagem acessível", comenta.

Outra cidade por onde a tocha passará ao longo do dia é Cascavel. Por lá, entre as diversas apresentações culturais, haverá roda de capoeira do grupo Arte Luta. "É uma honra se apresentar. Acho que não haveria representatividade melhor no Brasil do que a capoeira, patrimônio cultural brasileiro e patrimônio cultural da humanidade", orgulha-se Aristeu dos Santos, mais conhecido como mestrinho, que trabalha há 42 anos com essa manifestação.

Revezamento

Na quinta-feira (30), a chama olímpica chega a Foz do Iguaçu. Antes disso, percorrerá, ao longo do dia, os municípios paraenses Matelândia, Medianeira, São Miguel do Iguaçu e Santa Terezinha de Itaipu.

O percurso abre espaço para a exibição das mais diversas expressões culturais do País ao mundo. Atento a essa oportunidade, o Ministério da Cultura (MinC) realizou convênio com prefeituras de capitais do Brasil para apoiar atividades de promoção cultural durante a passagem da Tocha Olímpica.

O projeto Celebrações nas Cidades do Revezamento da Tocha Olímpica destinará de R\$ 192 mil a R\$ 250 mil para 18 capitais, das cinco regiões brasileiras, organizarem eventos que devem, preferencialmente, ser realizados em espaços públicos de grande circulação. As atividades ainda devem divulgar a cultura, a arte e a gastronomia locais.

Cecilia Coelho
Assessoria de Comunicação
Ministério da Cultura

Tweet

Curtir

0

G+1

0

ACESSO À INFORMAÇÃO	APOIO A PROJETOS	O MINISTÉRIO	O DIA A DIA DA CULTURA
Institucional	Editais da Cultura	Por dentro do Ministério	Artigos
Carta de Serviços	Incentivo Fiscal	O Ministro	Discursos
Programas e Ações		Agenda do Ministro	Notas
Incentivo Fiscal		Agenda das autoridades	Notícias MinC
Metas		Histórico	Logotipos
Auditorias		Secretarias	Publicações
Colegiados do MinC		Diretorias	
Convênios		Entidades Vinculadas	
Despesas		Representações Regionais	
Licitações			
Contratos			
Edital de Contratação			
Normas e Procedimentos de TI			
Servidores			
Serviço de Informações ao Cidadão - SIC			
Legislação			
Sobre a Lei de Acesso à Informação			
Perguntas Frequentes			
Pedido de informação			
Informações classificadas			
Termos de Cooperação			
Termos de Execução Descentralizada			
Renúncia de Receita			
Termo de Compromisso Cultural			
Pareceres			

Ministério da Cultura 2013 - Governo Federal

Licença de Uso: O conteúdo deste site, vedado ao seu uso comercial, poderá ser reproduzido desde que citada a fonte, excetuando os casos especificados em contrário e os conteúdos replicados de outras fontes.