



CIRCUITO HISTÓRICO E ARQUEOLÓGICO DA CELEBRAÇÃO DA HERANÇA AFRICANA

Nas últimas décadas, em particular, após o início das obras do Porto Maravilha, estudos e escavações arqueológicas trouxeram à tona a importância histórica e cultural da Região Portuária do Rio de Janeiro para a compreensão do processo da Diáspora Africana e da formação da sociedade brasileira. Achados arqueológicos motivaram a criação, pelo Decreto Municipal 34.803 de 29 de novembro de 2011, do Grupo de Trabalho Curatorial do Circuito Histórico e Arqueológico da Herança Africana, para construir coletivamente diretrizes para implementação de políticas de valorização da memória e proteção deste patrimônio cultural.



Cada um dos pontos indicados pelo decreto remete a uma dimensão da vida dos africanos e seus descendentes na Região Portuária. O Cais do Valongo e da Imperatriz representa a chegada ao Brasil. O Cemitério dos Pretos Novos mostra o tratamento indigno dado aos restos mortais dos povos trazidos do continente africano. O Largo do Depósito era área de venda de escravos. O Jardim do Valongo simboliza a história oficial que buscou apagar traços do tráfico negreiro. Ao seu redor, havia casas de engorda e um vasto comércio de itens relacionados à escravidão. A Pedra do Sal era ponto de resistência, celebração e encontro. E, finalmente, a antiga escola da Freguesia de Santa Rita, o Centro Cultural José Bonifácio, grande centro de referência da cultura negra, remete à educação e à cultura como instrumentos de libertação em nossos dias. Esses marcos receberão sinalização oficial de ponto do Circuito Histórico e Arqueológico da Celebração da Herança Africana e atenção especial do Programa Porto Maravilha Cultural. O Grupo de Trabalho do Circuito estabeleceu, além da sinalização, ações para ampliar o conhecimento desta parte da história da Diáspora Africana. A proposta prevê visitas guiadas, publicações e atividades de divulgação.

Confira [visitas guiadas gratuitas pelo Circuito da Herança Africana](#).



CAIS DO VALONGO E DA IMPERATRIZ

A Intendência Geral de Polícia da Corte da Cidade do Rio de Janeiro construiu o Cais do



PEDRA DO SAL

Considerada berço do samba carioca, a Pedra do Sal, ao fim da Rua Argemiro Bulcão,



JARDIM SUSPENSO DO VALONGO

A antiga Rua do Valongo, que ligava o Cais do Valongo ao Largo do Depósito, abrigava



LARGO DO DEPÓSITO

Em 1779, quando o Marquês de Lavradio determinou a transferência do mercado de



CEMITÉRIO DOS PRETOS NOVOS

A transferência do mercado de escravos da região da Rua Primeiro de Março (antiga



CENTRO CULTURAL JOSÉ BONIFÁCIO

Inaugurado em 14 de março de 1877, o Centro Cultural José Bonifácio foi o primeiro



[SALA DE IMPRENSA](#)

[VISITAS GUIADAS](#)

[REVISTA PORTO MARAVILHA](#)

[FALE CONOSCO](#)

[MAPA DO SITE](#)



CDURP - Companhia de Desenvolvimento Urbano da Região do Porto do Rio de Janeiro

Rua Sacadura Cabral, 133 | Saúde, Região Portuária | Rio de Janeiro | RJ | CEP:20081-261 | Tel.: (21) 2153-1400



Empresa certificada pela ISO 9001 em Gestão de Qualidade

DESENVOLVIDO POR:

