

MinC Início Busca MinC troca experiência com ingleses

Publicador de conteúdo

[Retornar para página inteira](#)

MinC troca experiência com ingleses



A ministra de Estado da Cultura do Brasil, Marta Suplicy, faz visita oficial a Londres neste início de dezembro.

Em foco estão as experiências e colaboração entre Reino Unido e Brasil quanto ao legado cultural da Olimpíada de Londres (2012). Veja programação abaixo.

O Brasil se prepara para a Copa das Confederações (2013), Copa do Mundo (2014) e jogos olímpicos (2016).

Por isso, o Ministério da Cultura do Brasil aprofunda conhecimentos sobre as ações da cultura nos jogos olímpicos recentemente realizados, desde a presença de linguagens artísticas na construção das imagens dos eventos, o envolvimento do público, o legado deixado para a cidade, o modelo de financiamento das atividades, entre os principais destaques.

O Brasil já é aliado em potencial do Reino Unido em fóruns internacionais, em vista da convergência de valores (democracia, direitos humanos) e posições compartilhadas em questões prementes da agenda internacional (reforma da ONU, defesa do sistema multilateral do comércio). Também é de interesse do Brasil divulgar a Cultura do seu povo em solo inglês.

Cultura no Brasil: Acaba de ser promulgada no país a Emenda Constitucional nº 71/2012, que institui o Sistema Nacional de Cultura (SNC). É um marco histórico. Nas palavras da ministra Marta Suplicy, "é como se estivéssemos entregando à nação brasileira a certidão de nascimento da Política de Estado da Cultura".

Com a criação do SNC, a Cultura ganha solidez. Deixa de ser afetada pela troca de governos. O SNC assegura a transparência e controle social do setor cultural, a partir da implementação de conselhos de cultura, fundos de cultura e outras formas de participação nas políticas públicas de produtores culturais e da comunidade em geral.

É um novo modelo de gestão que integra as políticas de Cultura da União e dos estados e municípios potencializando recursos materiais e humanos, com respeito à diversidade das expressões culturais; a universalização do acesso aos bens e serviços culturais; o fomento à produção, à difusão e à circulação de conhecimento e bens culturais; e também a ampliação progressiva dos recursos do orçamento para a Cultura.

Inclusão: As ações da Cultura no Brasil têm atualmente por foco o eixo da inclusão. Mais brasileiros produzindo e alimentando-se de Cultura. Acaba de ser aprovado na Câmara dos Deputados e tramita no Senado o Vale Cultura. Quando aprovada em definitivo e sancionada a proposta, trabalhadores regidos pela Consolidação das Leis do Trabalho (CLT) que recebam até cinco salários mínimos terão R\$ 50 mensais para ir a teatros, cinemas, assistir shows ou comprar livros, CDs, DVDs, enfim, consumir produtos culturais. Estima-se que 17 milhões de trabalhadores serão beneficiados pela medida que movimentará a cadeia produtiva da cultura no país. A ministra Marta Suplicy chama o Vale Cultura de Bolsa Família da Alma – referência ao programa brasileiro de transferência direta de renda que beneficia famílias em situação de pobreza e de extrema pobreza. O Bolsa Família integra o Plano Brasil Sem Miséria (BSM), que tem como foco de atuação os 16 milhões de brasileiros com renda familiar per capita inferior a R\$ 70 mensais, e está baseado na garantia de renda, inclusão produtiva e no acesso aos serviços públicos.

Procultura: No Brasil também está em discussão o ProCultura, projeto que, se aprovado, deve substituir a atual Lei Rouanet. Esta lei permite que empresas privadas patrocinem projetos à sua escolha em troca de um desconto tributário de até 4% (imposto de renda). É pela Lei Rouanet que hoje praticamente se dobra o orçamento da Cultura no país. A nova lei em discussão no Congresso pretende fortalecer o Fundo Nacional de Cultura (FNC) para descentralizar os incentivos. Fazer com que mais recursos cheguem a regiões mais remotas, algo que também se faz em consonância com a nova Política de Estado da Cultura no Brasil.

Economia Criativa: Hoje, o Brasil tem pressa quanto aos investimentos em criatividade, alegria, talento e disposição para empreender. Indicadores de organismos internacionais Organização Mundial do Comércio (OMC) e Organização das Nações Unidas (ONU) expõem que teatro, artesanato, televisão, cinema, a publicidade e o desenvolvimento de programas de computador, entre muitos outros (a economia criativa), crescem rapidamente. Inglaterra tem protagonismo mundial.

Tanto se valoriza o desenvolvimento pela economia criativa que, no país, está em andamento o cálculo do PIB Cultural, a

compreensão e o alcance dessa economia em expansão. E a política interna da Cultura, por meio das ações do Ministério, está reorganizando territorialmente as ações administrativas e trabalhando transversalmente com outros ministérios e órgãos de governo e parcerias. Estrategicamente, estão sendo instalados escritórios de apoio a empreendedores criativos com foco em oferecer serviços para que se tornem autônomos e pensem seus projetos de sustentabilidade de uma forma ampla: ambiental, social e econômica. É mais uma ação que também se desenvolve com sentimento de mais urgência diante do calendário esportivo e das oportunidades de o Brasil ser visto pelo mundo.

Direitos autorais: Outra pauta que tem movimentado o noticiário brasileiro e é foco de atenções da ministra Marta Suplicy é a discussão sobre direitos autorais. Em Portugal, onde esteve por ocasião do Ano do Brasil, Marta tratou do tema e entende que são bem-vindas as trocas de informações, discussões sobre modelos e aprofundamento do entendimento que é preciso garantir a remuneração de quem cria, mas também compreender o que é possível oferecer diante das novas situações criadas pela internet.

Programa de visita a Londres: Diante desses temas em andamento no Brasil, a visita da ministra Marta Suplicy a Londres reveste-se do interesse no avanço de informações que possam contribuir para as políticas públicas locais.

Encontros e visitas do programa visam aproximação com os principais interlocutores responsáveis pelos temas de interesse do MinC.

Confira a seguir a agenda da ministra, aberta ao acompanhamento de imprensa.

DOMINGO (2)

16h - Visita à Royal Academy – exposições de Bronze e esculturas de Anish Kapoor.

Local: Burlington House, Piccadilly, London W1J 0BD.

SEGUNDA-FEIRA (3)

10h - Visita ao Victoria and Albert Museum. Pauta de interesse: Exposição em 2016 sobre Design brasileiro/ cultura visual brasileira; investimento do museu em acervo de artesanato brasileiro.

Visita à exposição "Hollywood Costumes", acompanhada pelo curador da mostra.

Local: Cromwell Road, London SW7 2RL.

TERÇA-FEIRA (4)

9h30 - Encontro com Ruth MacKenzie e Francesca Canty, organizadoras do Festival London 2012.

Local: Embaixada brasileira – 14-16 Cockspur Street, London SW1Y 5BL.

13h30 - Visita ao conjunto cultural SouthBank e almoço com a Diretora Jude Kelly, curadora da UK Season in Brazil/Transform.

Local: Belvedere Road, London SE1 8XX. Tel: 0844 875 0073

Tweet

Curtir

0

G+1

0

ACESSO À INFORMAÇÃO	APOIO A PROJETOS	O MINISTÉRIO	O DIA A DIA DA CULTURA
Institucional	Editais da Cultura	Por dentro do Ministério	Artigos
Carta de Serviços	Incentivo Fiscal	O Ministro	Discursos
Programas e Ações		Agenda do Ministro	Notas
Incentivo Fiscal		Agenda das autoridades	Notícias MinC
Metas		Histórico	Logotipos
Auditorias		Secretarias	Publicações
Colegiados do MinC		Diretorias	
Convênios		Entidades Vinculadas	
Despesas		Representações Regionais	
Licitações			
Contratos			
Edital de Contratação			
Normas e Procedimentos de TI			
Servidores			
Serviço de Informações ao Cidadão - SIC			
Legislação			
Sobre a Lei de Acesso à Informação			
Perguntas Frequentes			
Pedido de informação			
Informações classificadas			
Termos de Cooperação			
Termos de Execução Descentralizada			
Renúncia de Receita			
Termo de Compromisso Cultural			
Pareceres			

Ministério da Cultura 2013 - Governo Federal

Licença de Uso: O conteúdo deste site, vedado ao seu uso comercial, poderá ser reproduzido desde que citada a fonte, excetuando os casos especificados em contrário e os conteúdos replicados de outras fontes.